aelfa-if

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LOGOPEDIA, FONIATRÍA Y AUDIOLOGÍA
E IBEROAMERICANA DE FONOAUDIOLOGÍA

INFORME DIVULGATIVO

APUNTES SOBRE LA COVID-19 Y SUS EFECTOS EN LA VOZ

© 2020 Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiologia e Iberoamericana de Fonoaudiología
http://www.aelfa.org aelfa@aelfa.org

aelfa-if
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LOGOPEDIA, FONIATRIA Y AUDIOLOGÍA
E IBEROAMERICANA DE FONOAUDIOLOGÍA
IALP

C/ Violante de Hungría, 111-115 * Portal 4 * B
08028 Barcelona * España
Tel. + 34 93 330 91 41 * Fax. + 34 93 491 51 26
www.aelfa.org e-mail: aelfa@aelfa.org

Madrid, 08 junio 2020

La Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA-IF) está trabajando para ayudar en el estudio y la práctica en las áreas de comunicación, lenguaje, habla, voz, audición y funciones orales no verbales (respiración, succión, masticación y deglución).

A continuación, encontrarás algunos apuntes que hemos elaborado en base a las cuestiones que se nos plantean como logopedas en la intervención logopédica en el área de voz con personas que se han infectado de coronavirus y han desarrollado COVID-19.

Junta Directiva AELFA-IF
Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología
Miembro de la IALP: International Association of Logopedics and Phoniatrics

www.aelfa.org @AelfaIF Asociación AELFA-IF

aelfa-if
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LOGOPEDIA, FONIATRIA Y AUDIOLOGÍA
E IBEROAMERICANA DE FONOAUDIOLOGÍA
IALP
C/ Violante de Hungría, 111-115 * Portal 4 * B
08028 Barcelona * España
Tel. + 34 93 330 91 41 * Fax. + 34 93 491 51 26
www.aelfa.org e-mail: aelfa@aelfa.org

APUNTES SOBRE LA COVID-19 Y SUS EFECTOS EN LA VOZ

Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología.

Introducción y contexto

La COVID-19 es una enfermedad infecciosa provocada por el virus del coronavirus, desconocido antes de que apareciera en forma de brote en el estado de Wuhan, China, a finales de 2019, por lo que aún no hay gran evidencia científica sobre cómo afecta, evoluciona, se previene o se trata, aspectos que están en continuo avance. La covid-19 causa infección respiratoria, al igual que otros virus que provocaron epidemias recientes, como el MERS o el SARS.

Según la OMS (2020), el 80% de los pacientes infectados de COVID-19 se recupera de la enfermedad sin incidencias o sin requerir tratamiento hospitalario. No obstante, 1 de cada 6 pacientes puede desarrollar un cuadro grave con disnea (dificultad para respirar). Según la SEORL (2020), las personas más susceptibles de tener complicaciones, incluso riesgo de muerte, son las de mayor edad y las que padecen afecciones subyacentes como patología respiratoria, inmunosupresión, hipertensión arterial, problemas cardíacos o diabetes.

Entre los síntomas que provoca la COVID encontramos:

- Síntomas leves: problemas gastrointestinales, náuseas, vómitos, tos seca, fatiga, irritación laríngea, congestión, dolor de cabeza, pérdida del gusto o del olfato.
- Síntomas graves: disnea, fiebre, dolor de garganta, y pecho, lesión pulmonar, neumonía.

¿Por qué el virus afecta a la calidad vocal?

La voz es aire sonorizado producido por el aparato fonador y amplificado en los resonadores. La laringe está formada por cartílago, músculo y membranas mucosas ubicadas en la parte superior de la tráquea y la base de la lengua.

El sonido se crea cuando las cuerdas vocales vibran a partir del aire exhalado que pasa a través de ellas. Durante la fase inicial de contagio, durante la fase aguda o durante la recuperación de la COVID, una persona puede ver limitada su capacidad respiratoria. Si la capacidad respiratoria se ve afectada, la calidad de la voz se verá afectada también. La disfonía es una alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades, principalmente en el timbre.

La disfonía se produce por causas orgánicas -producidas en la estructura o de la laringe o de las cuerdas/pliegues vocales, nódulos, pólipos, edemas, etc.- y causas funcionales -producidas por la función y el uso/abuso de la laringe o de las cuerdas/pliegues vocales-.

C/ Violante de Hungría, 111-115 * Portal 4 * B
08028 Barcelona * España
Tel. + 34 93 330 91 41 * Fax. + 34 93 491 51 26
www.aelfa.org e-mail: aelfa@aelfa.org

Observamos dos tipos de disfonía: la disfonía aguda -se resuelve con reposo de voz y algún tratamiento sintomático- o la disfonía crónica -es más compleja, ya que sus causas pueden ser múltiples, desde lesiones tumorales hasta lesiones congénitas-.

Cuando se tiene COVID-19 es probable que se experimenten ataques de tos excesivos y prolongados. La tos une con fuerza los pliegues vocales para permitir una fuerte expulsión de aire, limpiando cualquier mucosidad de los pulmones y la garganta. Este nivel de tos da a las cuerdas vocales un gran golpe; en consecuencia, pueden hincharse e inflamarse. Cuando las cuerdas vocales se hinchan e inflaman se vuelven rígidas y menos flexibles. Esto significa que no pueden vibrar libremente, por lo que el sonido de la voz cambia, convirtiéndose a menudo en más áspero y profundo o posiblemente no más que un susurro. Puede resultar incómodo y difícil hablar cuando las cuerdas vocales están en este estado.

La intervención logopédica en voz post-COVID 19

La intervención logopédica en personas afectadas o recuperadas de COVID estará basada en el tipo de síntomas que la persona ha desarrollado. Si se trata de síntomas leves, se recuperan los parámetros con rehabilitación y práctica respiratoria. Si, por el contrario, se trata de síntomas graves y la persona ha requerido intubación tubo endotraqueal, se ha primado la supervivencia de la persona, por lo que el daño secundario es mayor y su calidad de vida y vocal quedan profundamente comprometidas.

Los objetivos en la intervención logopédica en personas afectadas o recuperadas de COVID son, entre otros:

- Realizar una exploración profunda a nivel interdisciplinar, en la que participen especialistas en ORL, foniatría, neumología, logopeda, fisioterapeuta, entre otros.
- Mejorar la calidad de vida de la persona (física, emocional y social).
- Contribuir a la mejora de la calidad respiratoria y la calidad vocal.
- Trabajar la integración del miedo que ha supuesto la infección y los síntomas asociados.
- Enseñar lo que la situación de estrés (y la liberación de hormonas que supone) afecta a la calidad de la voz.
- Acompañar en el duelo que supone la pérdida de calidad vocal tras la enfermedad.
- Evaluar de manera continuada para poder ajustar la intervención a los nuevos desafíos.
- Reforzar la masa muscular (en pacientes con hospitalización prolongada) a nivel corporal y especialmente la musculatura diafragmática, torácica y la arquitectura laríngea.
- Evitar la fatiga respiratoria y enseñar estrategias de respiración consciente.
- Realizar un buen manejo de la oxigenación en sangre (control con pulsioxímetro), para que se mantenga en el porcentaje adecuado.
- Aumentar la capacidad vital y ajustar los ciclos respiratorios en

C/ Violante de Hungría, 111-115 * Portal 4 * B
08028 Barcelona * España
Tel. + 34 93 330 91 41 * Fax. + 34 93 491 51 26
www.aelfa.org e-mail: aelfa@aelfa.org

función de la tarea vocal requerida.

- Permitir una adecuada relajación, tonicidad y flexibilización laríngea.
- Incorporar el trabajo de las áreas corporal, auditiva, orofacial, vocal y comunicativa.

¿Cuáles son los síntomas que acompañan a la recuperación de la COVID?

No todas las personas manifiestan los mismos síntomas ni complicaciones. No obstante, entre los síntomas comunes se encuentran:

a. Fatiga respiratoria
b. Fatiga corporal y de la voz
c. Sensación de presión en el pecho
d. Cansancio en cualquier mínimo monvimiento
e. Ronquera o voz con pérdida de brillo
f. Voz entrecortada
g. Voz "áspera" o seca
h. Dolor laríngeo y pectoral
i. Sensación de rigidez en la garganta
j. Dolor en el cuello
k. Disminución de la escala tonal

COVID y voz en la investigación reciente

Investigadores de la Universidad de Cambridge pretenden crear algoritmos capaces de detectar la enfermedad a través de la voz, la respiración y la tos de las personas. Para ello recogen muestras de pacientes, de cara a configurar una base de datos que ofrezca ayuda futura en la detección y el diagnóstico en oleadas posteriores.

La empresa Biometric también realiza estudios de voz para la detección de enfermedades como la insuficiencia cardíaca o el infarto.

Noticias sobre contagios en coros vocales

Diferentes coros de teatros e instituciones filarmónicas ha sufrido contagios y graves consecuencias para los cantantes.

El coro del Teatro de la Zarzuela de Madrid se ha visto afectado en un gran porcentaje (32 de los 52 componentes han enfermado de covid-19). En Amsterdam se contagiaron 102 de los 130 cantantes profesionales que lo componen. En Washington esta cifra fue de 53 contagiados entre los 122 componentes.

La British Voice Association ha publicado unas recomendaciones especiales para coros, ya que son una fuente notable de contagio. Las partículas se expulsan a gran velocidad (pueden alcanzar los 160 km/h), pueden alcanzar los 12 metros de longitud y se pueden expulsar hasta 1000 gotas microscópicas durante el canto que, a su vez, algunas pueden permanecer suspendidas en el aire hasta 8 minutos. La saliva que acompaña al aire en el estornudo puede cubrir un área de unos 7 m2.

C/ Violante de Hungría, 111-115 * Portal 4 * B
08028 Barcelona * España
Tel. + 34 93 330 91 41 * Fax. + 34 93 491 51 26
www.aelfa.org e-mail: aelfa@aelfa.org

Materiales de apoyo ASHA, IALP, British Voice Association, SEORL

- American Speech and Hearing Association, ASHA Voices: During COVID-19, Protecting Our Voices in a Virtual World (4 junio 2020): https://leader.pubs.asha.org/do/10.1044/20200604-voice-strain-self/full/

- The British Voice Association: https://www.britishvoiceassociation.org.uk/voicecare_%20voice-problems-after-COVID-19.htm

- Sociedad Española de Otorrinolaringología (SEORL): https://seorl.net/recomendaciones-coronavirus-covid19/

- Three Questions to Ask Clients About Their Vocal Care: https://leader.pubs.asha.org/do/10.1044/3-questions-to-ask-clients-about-their-vocal-care/full/

- Voice Evidence Map for pertinent scientific evidence, expert opinion, and client/caregiver perspective: https://www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Voice-Disorders/

- Evidence map on Voice: https://www.asha.org/EvidenceMapLanding.aspx?id=8589936654&recentarticles=false&year=undefined&tab=allTab

- Voice disorders articles: https://leader.pubs.asha.org/topic/asha-topics/voicedis

- On the terminology of voice research: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0892199705801328

© 2020 AELFA-IF
Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología.